Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Евгений Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 23:48:39
Уникальный программный ключ:
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e3bf5ea8f9d7bcf1d2f098d273e66a810b1

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА
Автономная некоммерческая организация высшего образования
АНО ВО МПА ВПА

Культурология

Аннотация дисциплины (модуля)

Учебный план	40.03.01 Юриспруденция Направленность (профиль) Уголовно-правовой профиль
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очно-заочная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель учебного курса “Культурология” – способствовать обогащению и углублению внутреннего духовного мира студента, развитию его нравственного и эстетического чувства, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	История государства и права зарубежных стран
2.1.3	История государства и права России
2.1.4	Профессиональная этика
2.1.5	Римское право
2.1.6	Русский язык и культура делового общения
2.1.7	Студент в среде e-learning
2.1.8	Теория государства и права
2.1.9	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
2.1.10	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (модуль 1)
2.1.11	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (модуль 2)
2.1.12	Отечественная история
2.1.13	Административное право
2.1.14	Основы противодействия коррупции
2.1.15	Политология
2.1.16	Социология права
2.1.17	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
2.2.2	История политических и правовых учений
2.2.3	Политология
2.2.4	Социология
2.2.5	Юридическая психология
2.2.6	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2.7	Профессиональная этика
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-5: способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
:
особенности культурологического подхода

ПК-2: способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры
:
Навыками учета фактора поликультурности при осуществлении профессиональной деятельности

ПК-5: способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
:
навыками анализа исходных понятий культурологии как одной из форм гуманитарного знания;
разбираться в основных направлениях культурологии; пользоваться основными философско-культурологическими терминами и понятиями;

ПК-2: способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры
:
Вести профессиональную деятельность в условиях культурного многообразия

ОПК-2: способностью работать на благо общества и государства
:
Ориентироваться в теориях культуры
Место российской культуры в мировой культуре

ПК-2: способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры
:
О многобразии культур человечества

ОПК-2: способностью работать на благо общества и государства
:
Анализа социокультурных явлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Место российской культуры в мировой культуре	
О многобразии культур человечества	
особенности культурологического подхода	
3.2	**Уметь:**
Ориентироваться в теориях культуры	
Вести профессиональную деятельность в условиях культурного многообразия	
разбираться в основных направлениях культурологии; пользоваться основными философско-культурологическими терминами и понятиями;	
3.3	**Владеть:**
Анализа социокультурных явлений	
Навыками учета фактора поликультурности при осуществлении профессиональной деятельности	
навыками анализа исходных понятий культурологии как одной из форм гуманитарного знания;	