Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Евгений Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2022 22:55:03
Уникальный программный ключ:
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e3bff5ea8f9d7bcf1d2f098d275e86a810b

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА
Автономная некоммерческая организация высшего образования
АНО ВО МПА ВПА

# МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ"

# Теория и методика развития детской художественно-эстетической деятельности с практикумом

## Аннотация дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Психологии и педагогики** |
| Учебный план | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование |
| Квалификация | **бакалавр** |
| Форма обучения | **заочная** |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **7 (4.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 12 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 58 | 58 | 58 | 58 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей |
| 1.2 | -актуализировать знания в области искусства в контексте диалога разных историко-культурных традиций; |
| 1.3 | -сформировать представление о художественной деятельности как естественной и необ-ходимой форме проявления и развития индивидуальных свойств личности; |
| 1.4 | -сформировать знания о сущности современных концепций художественно-эстетического воспитания детей; |
| 1.5 | -сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере; -раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, сформировать умения по организации художественно-культурной среды в детском образовательном учреждении; |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.11 |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Дидактика начального образования |
| 2.1.2 | Модуль "Организация деятельности и взаимодействия с ребенком раннего и дошкольного возраста" |
| 2.1.3 | Практика "Ребенок в образовательной среде детского сада и школы" ( по проектированию образовательной деятельности и психолого-педагогической поддержки ребенка в среде образовательной организации) |
| 2.1.4 | Практика проектно-технологическая ( по проектированию образовательной программы для ДОО) |
| 2.1.5 | Практика учебная |
| 2.1.6 | Практикум по созданию мультимедийных проектов |
| 2.1.7 | Психология индивидуальных различий |
| 2.1.8 | Дошкольная дидактика |
| 2.1.9 | Модуль "Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога |
| 2.1.10 | Модуль "Психология и педагогика развития детей" |
| 2.1.11 | Модуль "Теоретические и экспериментальные основы психолого-педагогической деятельности" |
| 2.1.12 | Практика по организации учебно-познавательной деятельности детей |
| 2.1.13 | Практикум по решению психолого-педагогических задач |
| 2.1.14 | Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста |
| 2.1.15 | Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований |
| 2.1.16 | Модуль "Гуманитарные и общенаучные основы профессиональной деятельности педагога" |
| 2.1.17 | Организация учебно-исследовательской работы |
| 2.1.18 | Педагогическая психология |
| 2.1.19 | Детская психология |
| 2.1.20 | Мировая художественная литература |
| 2.1.21 | Основы педиатрии и гигиены |
| 2.1.22 | Практика по организации режимных моментов в группах раннего и дошкольного возраста |
| 2.1.23 | Диагностический практикум |
| 2.1.24 | Математические методы и ИКТ в профессиональной деятельности |
| 2.1.25 | Модуль "Саморазвитие и самосовершенствование педагога" |
| 2.1.26 | Общая и экспериментальная психология |
| 2.1.27 | Общая педагогика |
| 2.1.28 | Организация работы по саморазвитию личности педагога |
| 2.1.29 | Практикум по педагогическому наблюдению |
| 2.1.30 | Введение в профессию |
| 2.1.31 | Научно-исследовательская работа (практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2.1.32 | Практикум: Студент в среде e-lerning |
| 2.1.33 | Практика "Ребенок в образовательной среде детского сада и школы" |
| 2.1.34 | Технологическая (проектно-технологическая) практика ( по проектированию образовательной программы для ДОО) |
| 2.1.35 | Модуль "Культура здоровья и безопасность жизнедеятельности" |
| 2.1.36 | Модуль "Основы межкультурной коммуникации профессиональной деятельности педагога" |

| | |
|---|---|
| 2.1.37 | Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков |
| 2.1.38 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.39 | Безопасность жизнедеятельности |
| 2.1.40 | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Модуль "Проектирование социокультурного образовательного пространства для детей раннего и дошкольного возраста" |
| 2.2.2 | Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте |
| 2.2.3 | Проектирование образовательной деятельности по социально- коммуникативному и речевому развитию детей |
| 2.2.4 | Проектирование содержания и организация образовательной деятельности детей |
| 2.2.5 | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада |
| 2.2.6 | Практика преддипломная |
| 2.2.7 | Практикум: Проектирование элементов предметно-пространственной среды группы детского сада |
| 2.2.8 | Проектирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей |
| 2.2.9 | Производственная практика (психолого-педагогическая) |
| 2.2.10 | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом |
| 2.2.11 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.12 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.13 | Педагогическая практика |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**

**ОПК-2.1:Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ**

понятийным аппаратом в области психолого-педагогических и искусствоведческих наук;

**ОПК-2.2:Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки**

способностью использования современных методик и технологий для создания художествен-но-эстетической среды в образовательном учреждении.

**ОПК-2.3:Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)**

способностями использовать возможности образовательной среды для художественно- эстетического развития дошкольников

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**УК-2.1:Определяет круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними**

психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

**УК-2.2:Предлагает оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориенти-рованного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспита-нии

**УК-2.3:Планирует и решает задачи, при необходимости вносит коррективы в способы достижения результатов**

использовать современные педагогические технологии в разноуровневой системе художе-ственно-эстетического воспитания детей;

**УК-2.4:Представляет результаты проекта, предлагает возможности его использования**

анализировать и оценивать уровень художественно-эстетического развития детей

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| понятийным аппаратом в области психолого-педагогических и искусствоведческих наук; | |
| способностью использования современных методик и технологий для создания художествен-но-эстетической среды в образовательном учреждении. | |

| | |
|---|---|
| способностями использовать возможности образовательной среды для художественно- эстетического развития дошкольников | |
| психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста | |
| формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориенти-рованного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспита-нии | |
| использовать современные педагогические технологии в разноуровневой системе художе-ственно-эстетического воспитания детей; | |
| анализировать и оценивать уровень художественно-эстетического развития детей | |
| **3.2** | **Уметь:** |
| **3.3** | **Владеть:** |