

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Евгений Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 23:48:39
Уникальный программный ключ:
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e5b15ea819d76c1f02f098d2f3e86a810b



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА
Автономная некоммерческая организация высшего образования
АНО ВО МПА ВПА

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Л.М. Окулева
27 августа 2020 г.

Авторское и патентное право рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план	40.03.01 Юриспруденция Направленность (профиль) Гражданско правовой профиль	
Год начала подготовки	2017	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очно-заочная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 9
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	19 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины

Авторское и патентное право

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.12.2016 г. № 1511)

составлена на основании учебного плана:

40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) Гражданско правовой профиль

утвержденного учёным советом вуза от 27.08.2020 протокол № 1.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Договорное право
2.1.2	Криминология
2.1.3	Налоговое право
2.1.4	Основы оперативно-розыскной деятельности
2.1.5	Страховое право
2.1.6	Теоретические основы правового регулирования
2.1.7	Финансовое право
2.1.8	Актуальные проблемы гражданского права
2.1.9	Жилищное право
2.1.10	Земельное право
2.1.11	Корпоративное право
2.1.12	Медицинское право
2.1.13	Международное право
2.1.14	Прокурорский надзор
2.1.15	Трудовое право
2.1.16	Гражданское право
2.1.17	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.1.18	Уголовное право
2.1.19	Уголовный процесс
2.1.20	Экологическое право
2.1.21	Адвокатура
2.1.22	Арбитражный процесс
2.1.23	Исковое производство
2.1.24	Коммерческое право
2.1.25	Нотариат
2.1.26	Сделки и недействительность сделок
2.1.27	Административное право
2.1.28	Гражданский процесс
2.1.29	История государства и права зарубежных стран
2.1.30	Политология
2.1.31	Римское право
2.1.32	Социология
2.1.33	Юридическая психология
2.1.34	Конституционное право
2.1.35	Отечественная история
2.1.36	Спортивная подготовка
2.1.37	Теория государства и права
2.1.38	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
2.1.39	Физкультурно-оздоровительные технологии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Производственная практика

2.2.3 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права

:

навыками анализа действующего законодательства;

давать юридические консультации гражданам по вопросам нотариальной деятельности.

навыками устных выступлений по правовым вопросам, в том числе, в состязательных процедурах, аргументирования и отстаивания своей точки зрения в устной полемике.

навыками разработки проектов нормативных и индивидуальных правовых актов;

осуществлять пропаганду нотариального права как юридического средства, способствующего защите прав и интересов граждан в отношениях, требующих нотариального оформления;

систему отрасли нотариального права, понятия и виды изучаемых нотариальных действий;

основные источники нотариального права;

сущность и содержание нотариата, принципы нотариального права;

творчески использовать знания теории нотариального права и норм законодательства о нотариате при практической деятельности;

порядок исполнения и оформления нотариальных действий;

обжалование нотариальных действий и ответственность нотариуса за допускаемые нарушения своих обязанностей.

ПК-4: способностью принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации

:

навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности

правильно составлять и оформлять юридические документы;

навыками принятия необходимых мер защиты прав гражданских прав

навыками разрешения правовых проблем и коллизий

давать квалифицированные, юридические заключения и консультации;

международные конвенции, документы ВТО, относящиеся к интеллектуальной информации об основных периодах развития гражданского права

о юридической терминологии; работе с правовыми актами

принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом

нормы гражданского права и приводить примеры их эффективного применения;

ОПК-1: способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации

:

терминологией и основными понятиями

работать с научной литературой и вести дискуссию по проблемам изучаемого курса,

навыками четко разбираться в действующем законодательстве и правильно применять его на практике

методами сбора нормативной и фактической информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности, а также методами анализа судебной практики

разбираться и правильно применять нормы публичного (прежде всего административного) права в отношениях интеллектуальной собственности, регулируемых в основном нормами частного права;

частноправовые и публично-правовые способы регулирования результатов творческого труда;

о месте и значении в современном торговом обороте на национальном и международном уровне объектов интеллектуальной собственности;

принимать основанные на праве решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;

нормы Гражданского кодекса РФ, другие законы, регулирующие интеллектуальную собственность;

ОПК-2: способностью работать на благо общества и государства

:

навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности;

правильно составлять и оформлять юридические документы;

навыками принятия необходимых мер защиты прав гражданских прав

навыками разрешения правовых проблем и коллизий;
принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом;
навыки дискуссии по основным проблемам гражданско-правового регулирования.
о юридической терминологии, работе с правовыми актами
оперировать юридическими понятиями и категориями;
сущность основных институтов гражданского права

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-о системе нормативных правовых актов , обеспечивающих права и интересы создателей результатов творческого труда;
3.1.2	-об основных принципах регулирования интеллектуальной собственности на международном и национальном уровне;
3.1.3	-об основных и актуальных проблемах современной науки по вопросам интел-лектуальной собственности;
3.1.4	-о месте и значении в современном торговом обороте на национальном и меж-дународном уровне объектов интеллектуальной собственности;
3.1.5	-частноправовые и публично-правовые способы регулирования результатов творческого труда;
3.1.6	-нормы Гражданского кодекса РФ, другие законы, регулирующие интеллектую-альную собственность;
3.1.7	-международные конвенции, документы ВТО, относящиеся к интеллектуаль-ной собственности;
3.1.8	-основные институты гражданского и торгового права зарубежных стран, ре-гулирующие международные коммерческие отношения, связанные с авторским пра-вом и смежными правами;
3.1.9	
3.2	Уметь:
3.2.1	-ориентироваться в законодательстве и принимать самостоятельные решения по практическим правовым ситуациям;
3.2.2	-составлять проекты договоров ,которыми оформляется использование интеллектуальной собственности в торговом обороте
3.2.3	-толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты применительно к объектам интеллектуальной собственности
3.2.4	-принимать основанные на праве решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;
3.2.5	-разбираться и правильно применять нормы публичного (прежде всего адми-нистративного) права в отношениях интеллектуальной собственности, регулируе-мых в основном нормами частного права;
3.2.6	-работать с научной литературой и вести дискуссию по проблемам изучаемого курса,
3.2.7	-анализировать и решать юридические проблемы авторских правоотношений с иностранным элементом
3.3	Владеть:
3.3.1	терминологией и основными понятиями, относящимися к интеллектуальной соб-ственности;
3.3.2	-методами сбора нормативной и фактической информации, имеющей значе-ние для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности, а также методами анализа судебной практики;
3.3.3	-навыками четко разбираться в действующем законодательстве и правильно применять его на практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Общие положения авторского права		
1.1	Авторское право как институт гражданского права /Лек/	9	2
1.2	Авторское право как институт гражданского права /Ср/	9	8
1.3	Источники авторского права /Лек/	9	1
1.4	Источники авторского права /Ср/	9	8
1.5	Объекты и субъекты авторского права /Лек/	9	1

1.6	Объекты и субъекты авторского права /Ср/	9	3
1.7	Объекты и субъекты авторского права /Пр/	9	4
1.8	Понятие и содержание авторских прав /Лек/	9	1
1.9	Понятие и содержание авторских прав /Ср/	9	16
1.10	Права на программы для ЭВМ и базы данных /Лек/	9	1
1.11	Права на программы для ЭВМ и базы данных /Пр/	9	4
Раздел 2. Коллективное управление авторскими и смежными правами			
2.1	Права, смежные с авторскими /Лек/	9	2
2.2	Права, смежные с авторскими /Ср/	9	8
2.3	Права, смежные с авторскими /Пр/	9	4
2.4	Договоры о передаче исключительного права /Лек/	9	2
2.5	Договоры о передаче исключительного права /Пр/	9	4
2.6	Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами /Лек/	9	2
2.7	Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами /Ср/	9	5
2.8	Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами /Пр/	9	6
2.9	Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами /Лек/	9	2
2.10	Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами /Ср/	9	6
2.11	Защита авторских и смежных прав /Пр/	9	6
Раздел 3. Патентное право			
3.1	Патентное право как институт гражданского права /Лек/	9	2

3.2	Патентные права /Ср/	9	6
3.3	Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец /Пр/	9	4
3.4	/Экзамен/	9	36

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Примерные тестовые задания

1. Исключительное право на произведение действует в течение...
 - всей жизни автора и 70 лет после его смерти
 - всей жизни автора
 - всей жизни автора и 50 лет после его смерти
 - нет правильного ответа
2. Права на какие из объектов могут передаваться по договору коммерческой концессии:
 - товарный знак
 - знак обслуживания
 - секрет производства (ноу-хау)
 - все вышеперечисленное
3. Не являются изобретениями:
 - открытия
 - научные теории и математические методы
 - программы для ЭВМ
 - нет правильного ответа
4. Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву:
 - третья
 - четвертая
 - первая
 - вторая
5. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?
 - нет
 - только в целях ознакомления с произведением
 - да
 - только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний
6. Правительство Российской Федерации имеет право в интересах обороны и безопасности разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя с уведомлением его об этом в кратчайший срок и с выплатой ему соразмерной компенсации
 - да
 - нет
7. Произведение становится общественным достоянием, если...
 - истек срок действия исключительного права
 - исключительное право перешло по наследству
 - исключительное право умершего входит в состав выморочного имущества, и перешло по наследству государству
8. Какие произведения из перечисленных являются объектами авторского права:
 - произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства
 - произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии
 - географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам
 - все вышеперечисленные являются объектами авторского права
9. Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента составляет:
 - 5 лет
 - 10 лет
 - 15 лет
 - 20 лет
10. Какие произведения являются общественным достоянием:
 - произведения, опубликованные под псевдонимом
 - произведения, на которые истек срок действия исключительного права
 - произведения, автор которых неизвестен
 - необнародованные произведения
11. По какому договору могут передаваться права на товарный знак:
 - по лицензионному договору
 - по договору о передаче ноу-хау

по договору об уступке патента

по авторскому договору

12. Ведение дел с федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности может осуществлять: заявитель

правообладатель

патентный поверенный

все ответы верны

13. Если в лицензионном договоре не указан срок его действия, договор считается заключенным на срок...

пятнадцать лет

десять лет

пять лет

три года

14. Не могут быть объектами патентных прав:

способы клонирования человека

полезная модель

промышленный образец

способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека

15. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки)

переводы произведений

произведения народного творчества

официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы

16. Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента составляет:

5 лет

10 лет

15 лет

20 лет

17. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

работодателю

работодателю и автору служебного произведения

автору служебного произведения

нет правильного ответа

18. К существенным признакам промышленного образца относятся:

форма

конфигурация

орнамент

нет правильного ответа

19. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента составляет:

5 лет

10 лет

15 лет

20 лет

20. Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:

исключительное право

право авторства

право следования

право доступа

Примерные задания для практической работы

Задача 1.

Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты? Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Задача 2.

Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

Кто является автором данного ПО? Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Задача 3.

Студенты 5-го курса специальности «Программное обеспечение» факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В.А. – профессора кафедры «Проектирование сложных систем» – разработали программный комплекс «ПРЕМИУМ», состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет

самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека. Алгоритмы, положенные в основу разработки данного программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К.. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В.А.. Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК «ПРЕМИУМ». Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК «ПРЕМИУМ» никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.

Назовите объекты и субъекты авторского права. Кто является автором ПК «ПРЕМИУМ»? Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению? Может ли студент Дроздов Ф. использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.? Распространяются ли авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А.?

Задача 4.

Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу «Расписание», которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой «Компофф» сроком на один год.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?

Задача 5.

При написании методических указаний для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Объектно-ориентированное программирование» преподаватель кафедры информатики Чижов А.М. использовал два фрагмента программы, разработанной студентом Ивановым К., без его разрешения. В аннотации методических указаний содержится ссылка на Иванова К. как автора программы, используемой в качестве иллюстрации различных приемов использования определенных операторов.

Правмерно ли использование преподавателем Чижовым А.М. фрагментов указанной программы.

5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Понятие авторского права. Источники, методы.
3. Объекты АП, их признаки и разновидности.
4. Субъекты АП.
5. Авторство и соавторство.
6. Правовой режим служебных произведений.
7. Передача имущественных прав.
8. Авторский договор заказа.
9. Условия авторского договора.
10. Сфера действия и субъекты смежных прав.
11. Срок действия смежных прав.
12. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
13. Общая характеристика международных соглашений в области авторского права.
14. Понятие исключительных прав.
15. Ограничение исключительного права и части.
16. Условия договора заказа.
17. Ответственность сторон по договору заказа.
18. Разрешение споров по защите авторских прав.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Ответственность за нарушения авторских прав.
21. Классификация авторских договоров.
22. Содержание авторского договора.
23. Предмет авторского договора.
24. Форма авторского договора.
25. Прекращение авторского договора.
26. Женевская конвенция об охране авторских прав.

5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности.
3. Система источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов авторского права и смежных прав.
4. Система источников патентного права.
5. Объект авторского права: понятие и признаки.
6. Классификация объектов авторского права.
7. Особенности правового регулирования отношений по поводу служебных произведений.
8. Правовое положение автора произведения.
9. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.
10. Правовое положение иностранных авторов в РФ.
11. Авторские права юридических лиц.

12. Соавторство: условия возникновения и виды.
13. Наследование авторских прав.
14. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
15. Личные неимущественные права автора.
16. Имущественные права автора.
17. Свободное использование произведений.
18. Срок действия авторских прав.
19. Авторский договор: понятие и виды. Отличия авторского договора от трудового договора, договора подряда и других гражданско-правовых договоров.
20. Элементы и содержание авторского договора.
21. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора.
22. Понятие смежных прав.
23. Охрана прав исполнителей.
24. Охрана прав производителей фонограмм.
25. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания.
26. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.
27. Уголовная и административная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
28. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав.
29. Понятие изобретения и его объекты.
30. Понятие полезной модели и ее объекты.
31. Понятие промышленного образца и его объекты.
32. Результаты интеллектуальной деятельности, не считающиеся изобретениями, полезными моделями и промышленными образцами.
33. Понятие и виды секретных изобретений.
34. Подача и рассмотрение заявок на выдачу патента на секретные изобретения. Регистрация и выдача патента на секретное изобретение.
35. Исключительное право на секретное изобретение. Изменение степени секретности и рассекречивание изобретений.
36. Условия патентоспособности изобретения.
37. Условия патентоспособности полезной модели.
38. Условия патентоспособности промышленного образца.
39. Подача заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
40. Заявка на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
41. Приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца.
42. Экспертиза заявки на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
43. Временная правовая охрана изобретений. Отзыв заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец и преобразование заявок.
44. Публикация сведений о выдаче патента. Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента.
45. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
46. Наследники автора и патентообладателя.
47. Патентообладатели. Права и обязанности патентообладателя.
48. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.
49. Патентные поверенные.
50. Действия, не признаваемые нарушением исключительного права патентообладателя. Право преждепользования.
51. Предоставление права на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца. Нарушение патента.
52. Патентование объектов промышленной собственности за рубежом.
53. Евразийский патент и патент Российской Федерации на идентичные изобретения. Международные и евразийские заявки, имеющие силу заявок, предусмотренных Патентным законом.
54. Гражданско-правовая защита прав авторов и патентообладателей. Уголовная ответственность за нарушение прав авторов и патентообладателей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник. Том 4. Патентное право: Учебник	Статут, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571952

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник. Том 2. Авторское право: Учебник	Статут, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.2	Арзуманян, А. Б.	Международные стандарты защиты интеллектуальной собственности : Учебное пособие	Южный федеральный университет, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577695

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Linux, Thinstation, Apache, OpenOffice, 7zip, Mozilla Firefox
---------	---

6.2.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных Роспатент/ судебная практика/ Постановления Пленумов и Президиумов Верховного Суда Российской Федерации и Арбитражного Суда Российской Федерации и Информационные письма по вопросам, относящимся к интеллектуальной собственности - https://rospatent.gov.ru/ru/activities/case
6.3.2.2	База данных Федеральный институт промышленной собственности/ открытые реестры - https://www1.fips.ru/registers-web/
6.3.2.3	Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – http://www.consultant.ru/
6.3.2.4	Справочно-правовая система «Гарант» – https://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ И КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.</p> <p>Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.</p> <p>Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.</p> <p>Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.</p> <p>Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.</p> <p>Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.</p> <p>При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин</p>
--

(модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.

Уровень сформированности профессиональных компетенций каждого обучающегося оценивается по следующей шкале (от 1 до 5):

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке: пороговый (критический) уровень готовности;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь: пороговый (допустимый) уровень готовности;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно: повышенный уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме экзамена и (или) дифференцированного зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

50–71 – «удовлетворительно»;

71–92 – «хорошо»;

92–100 – «отлично».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится обучающемуся, показавшему повышенный уровень готовности.

Оценка "ХОРОШО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (допустимый) уровень готовности.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (критический) уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

51–100 – «зачтено».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "зачтено" ставится обучающемуся, минимально показавшему пороговый (критический) уровень готовности.