

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Карпов Евгений Борисович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.03.2022 08:55:50  
Уникальный программный ключ:  
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e5b15ea819d76c11021098d2f3e86a810b



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА  
Автономная некоммерческая организация высшего образования  
АНО ВО МПА ВПА



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
И.М. Окунева  
24 декабря 2021 г.

## Культурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план 27.03.02 Управление качеством  
Учебный год начала подготовки 2022-2023

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 130  
часов на контроль 2

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	130	130	130	130
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.02 Управление качеством (приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 869)

составлена на основании учебного плана:

27.03.02 Управление качеством

утвержденного учёным советом вуза от 23.12.21 протокол № 3.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель учебного курса “Культурология” – способствовать обогащению и углублению внутреннего духовного мира студента, развитию его нравственного и эстетического чувства, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История государства и права зарубежных стран
2.1.2	Римское право
2.1.3	Философия
2.1.4	Профессиональная этика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</b>
<b>УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</b>
<b>УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Место российской культуры в мировой культуре
3.1.2	Основные механизмы культурной динамики
3.1.3	Основные этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Ориентироваться в теориях культуры
3.2.2	Применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах, многообразии языков
3.2.3	Выявлять сходства и различия между национальными и этническими культурами
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Анализа социокультурных явлений
3.3.2	Приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта
3.3.3	Применения полученных знаний о вариативности культур при коммуникации в коллективе

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	<b>Раздел 1. Лекции</b>		
1.1	Культурология как наука. /Лек/	2	1
1.2	Культурология как наука. /Ср/	2	6
1.3	Структура, функции, формы и законы развития культуры /Лек/	2	1
1.4	Структура, функции, формы и законы развития культуры /Ср/	2	6
1.5	Теории культуры 18-19 вв. Философия культуры. /Лек/	2	1
1.6	Теории культуры 18-19 вв. Философия культуры. /Ср/	2	6
1.7	Теории культурной антропологии. /Ср/	2	6
1.8	Морфология культуры. Категории культурологии. /Лек/	2	1

1.9	Морфология культуры. Категории культурологии. /Ср/	2	6
1.10	Язык и символы культуры. Культурные коды. /Ср/	2	6
1.11	Социодинамика культуры. Культурогенез. /Ср/	2	6
1.12	Социодинамика культуры. Культурогенез. /Пр/	2	2
1.13	Культура и общество. Социальные функции культурных систем. /Ср/	2	8
1.14	Типология культур. /Ср/	2	8
1.15	Культура и глобальные проблемы человечества. /Ср/	2	8
<b>Раздел 2. Практические занятия</b>			
2.1	Культура первобытного общества. /Ср/	2	8
2.2	Культура Древнего Востока. /Пр/	2	2
2.3	Культура Древнего Востока. /Ср/	2	8
2.4	Античность как тип культуры. /Пр/	2	2
2.5	Античность как тип культуры. /Ср/	2	8
2.6	Западноевропейская культура /Пр/	2	1
2.7	Западноевропейская культура /Ср/	2	8
2.8	Культура Киевской Руси. /Ср/	2	8
2.9	Русская средневековая культура. /Ср/	2	8
2.10	Культура России 17-18вв. Золотой и серебряный век русской культуры. /Пр/	2	1
2.11	Культура России 17-18вв. Золотой и серебряный век русской культуры. /Ср/	2	8
2.12	Общая характеристика и этапы советской культуры. Постсоветская культура. /Ср/	2	8
2.13	/ЗачётСОц/	2	2

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Культурология как наука. Культурология и история культуры.  
 Историческое развитие понятия «культура».  
 Структура и функции культуры.  
 Формы культуры.  
 Законы развития культуры.  
 Методы и принципы культурологических исследований.  
 Теории культуры 18-19вв. Теория Ж.-Ж.Руссо.  
 Теории культуры в немецкой философии.  
 Общественно-историческая школа культурологии.  
 Теории культурной антропологии.  
 Символическая школа в культурологии.  
 Философия культуры.  
 Современные философские концепции культуры.  
 Морфология культуры.  
 Категории культурологии.  
 Историческое развитие понятия «цивилизация».  
 Культурные нормы и традиции.  
 Культурные и этнические ценности.  
 Язык и символы культуры  
 Культурная картина мира и культурные архетипы.  
 Основные группы культурных процессов.  
 Социодинамика культуры.  
 Культурогенез как происхождение и развитие культуры.  
 Модели социокультурных изменений: циклическая модель.  
 Эволюционные модели развития культуры.  
 Синергетическая модель развития культуры.  
 Культура и общество.  
 Социальные функции культурных систем.  
 Культура и природа.  
 Культура и личность.  
 Социализация и инкультурация.  
 Культурная самоидентичность и межкультурные коммуникации.  
 Типы взаимоотношений личности и культуры.  
 Понятие типа и типологических критериев культуры.

Типологические модели культуры.  
 Концепция осевого времени Ясперса.  
 Этническая и национальная культура.  
 Восточные и западные типы культур.  
 Массовая и элитарная культуры.  
 Культура и глобальные проблемы человечества.  
 Культурная модернизация, ее сущность.  
 Цивилизация древности. Культура первобытного общества.  
 Культура Древней Индии и Древнего Китая.  
 Культура Арабского Востока.  
 Античность как тип культуры. Культура Древней Греции.  
 Культура Древнего Рима.  
 Культура эпохи Средневековья.  
 Культура Возрождения.  
 Культура Нового времени.  
 Эпоха и культура Просвещения.  
 Формирование и развитие русской культуры.  
 Культура Киевской Руси.  
 Русская средневековая культура.  
 Культура России 17-18 вв.  
 Золотой век русской культуры.  
 Культура «Серебряного века».  
 Общая характеристика и этапы советской культуры.  
 Постсоветская культура.  
 Культура русского зарубежья.  
 Место и роль России в мировой культуре.

## **5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)**

Историческое развитие понятия «культура».  
 Современные подходы к пониманию культуры.  
 Структура культуры.  
 Функции культуры.  
 Формы культуры.  
 Законы развития культуры.  
 Методы и принципы изучения культуры.  
 Философия культуры.  
 Культурная семантика как область науки о культуре.  
 Морфология культуры, основные направления исследования.  
 Категории культурологии.  
 Культурные нормы и традиции.  
 Культурные и этнические ценности.  
 Культурная картина мира и культурные архетипы.  
 Циклические модели социокультурных изменений.  
 Эволюционные модели развития культуры.  
 Синергетическая модель развития культуры.  
 Субъект культуры.  
 Основные типы порождения и существования феноменов культуры.  
 Профессионализм в сфере деятельности и профессиональная культура.  
 Культура, природа, общество и личность.  
 Культурная самоидентичность и межкультурные коммуникации.  
 Понятие типа и типологических критериев культуры.  
 Цивилизационный подход в классификации культур.  
 Этническая и национальная культура.  
 Культура первобытного общества.  
 Ранние формы религиозных верований.  
 Восточный тип культуры, основные черты. Доосевые культуры.  
 Послеосевые культуры. Культуры Древней Индии и Древнего Китая.  
 Культура Арабского Востока, ее специфика.  
 Культуры Древней Греции и Древнего Рима.  
 Культура эпохи средневековья.  
 Культура эпохи Возрождения.  
 Культура Нового времени.  
 Культура эпохи Просвещения.  
 Языческая культура восточных славян.  
 Культура Киевской Руси.  
 Русская средневековая культура.  
 Культура России 17-18 вв.  
 Золотой век русской культуры.

Культура «Серебряного века». Этапы советской культуры. Постсоветская культура. Культура русского зарубежья. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы человечества. Культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Массовая культура 20 века. Культура и личность.
<b>5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации</b>
Фонд оценочных средств представлен в УМК дисциплины

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Грушевицкая Т. Г. , Садохин А. П.	Культурология: учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115400</a>
Л1.2	Никитич Л. А. , Амаглобели Н. Д. , Золкин А. Л. ,Бельский В. Ю. , Черноскулов В. И.	Культурология: учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115379">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115379</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Астафьева О. Н. , Грушевицкая Т. Г. , Садохин А. П.	Культурология : теория культуры: учебное пособие.	М.: Юнити-Дана, 2015 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115401</a>
Л2.2	Каверин Б. И.	Культурология: : учебное пособие	М.: Юнити-Дана, 2015 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119593">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119593</a>

#### 6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	OpenOffice
<b>6.2.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
6.3.2.2	<a href="http://sdo.tiei.ru">sdo.tiei.ru</a> - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)
6.3.2.3	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> ЭБС «Университетская библиотека online»
6.3.2.4	<a href="http://library.tiei.ru/">http://library.tiei.ru/</a> - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
6.3.2.5	<a href="http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp">http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp</a> - База данных «Всемирный обзор ценностей»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	<p>Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.</p>
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ И КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересные его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.

Уровень сформированности профессиональных компетенций каждого обучающегося оценивается по следующей шкале (от 1 до 5):

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке: пороговый (критический) уровень готовности;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь: пороговый (допустимый) уровень готовности;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно: повышенный уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме экзамена и (или) дифференцированного зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

50–71 – «удовлетворительно»;

71–92 – «хорошо»;

92–100 – «отлично».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится обучающемуся, показавшему повышенный уровень готовности.

Оценка "ХОРОШО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (допустимый) уровень готовности.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (критический) уровень готовности. Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:  
51–100 – «зачтено».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:  
Оценка "зачтено" ставится обучающемуся, минимально показавшему пороговый (критический) уровень готовности.