Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Евгений Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.08.2025 21:46:17
Уникальный программный ключ:
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e3bff5ea8f9d78cf1d2f098d273e86a8100

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА
Автономная некоммерческая организация высшего образования
АНО ВО МПА ВПА

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
И.М. Окунева
24 декабря 2021 г.

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план 40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль) Гражданско правовой профиль
Учебный год начала подготовки 2022-2023

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	15	15	15	15
Практические	15	15	15	15
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

составлена на основании учебного плана:

40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль) Гражданско правовой профиль
утвержденного учёным советом вуза от 23.12.21 протокол № 3.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель учебного курса “Культурология” – способствовать обогащению и углублению внутреннего духовного мира студента, развитию его нравственного и эстетического чувства, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История государства и права зарубежных стран
2.1.2	Римское право
2.1.3	Философия
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1: Использует основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
УК-5.2: Ведет коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
УК-5.3: Анализирует философские и исторические факты, оценивает явления культуры; анализирует и пересматривает свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Место российской культуры в мировой культуре
3.1.2	Основные механизмы культурной динамики
3.1.3	Основные этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Ориентироваться в теориях культуры
3.2.2	Применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах, многообразии языков
3.2.3	Выявлять сходства и различия между национальными и этническими культурами
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Анализа социокультурных явлений
3.3.2	Приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта
3.3.3	Применения полученных знаний о вариативности культур при коммуникации в коллективе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Лекции		
1.1	Культурология как наука. /Лек/	3	2
1.2	Культурология как наука. /Ср/	3	2
1.3	Структура, функции, формы и законы развития культуры /Лек/	3	2
1.4	Структура, функции, формы и законы развития культуры /Ср/	3	2
1.5	Теории культуры 18-19 вв. Философия культуры. /Лек/	3	2
1.6	Теории культуры 18-19 вв. Философия культуры. /Ср/	3	2
1.7	Теории культурной антропологии. /Ср/	3	2
1.8	Морфология культуры. Категории культурологии. /Лек/	3	2
1.9	Морфология культуры. Категории культурологии. /Ср/	3	2
1.10	Язык и символы культуры. Культурные коды. /Лек/	3	2

1.11	Социодинамика культуры. Культурогенез. /Ср/	3	2
1.12	Социодинамика культуры. Культурогенез. /Пр/	3	3
1.13	Культура и общество. Социальные функции культурных систем. /Ср/	3	3
1.14	Типология культур. /Ср/	3	3
1.15	Культура и глобальные проблемы человечества. /Ср/	3	2
	Раздел 2. Практические занятия		
2.1	Культура первобытного общества. /Ср/	3	2
2.2	Культура Древнего Востока. /Пр/	3	3
2.3	Культура Древнего Востока. /Ср/	3	2
2.4	Античность как тип культуры. /Лек/	3	2
2.5	Античность как тип культуры. /Пр/	3	3
2.6	Античность как тип культуры. /Ср/	3	2
2.7	Западноевропейская культура /Лек/	3	3
2.8	Западноевропейская культура /Пр/	3	3
2.9	Западноевропейская культура /Ср/	3	2
2.10	Культура Киевской Руси. /Ср/	3	3
2.11	Русская средневековая культура. /Ср/	3	3
2.12	Культура России 17-18вв. Золотой и серебряный век русской культуры. /Пр/	3	3
2.13	Культура России 17-18вв. Золотой и серебряный век русской культуры. /Ср/	3	3
2.14	Общая характеристика и этапы советской культуры. Постсоветская культура. /Ср/	3	3
2.15	/Зачёт/	3	2

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Культурология как наука. Культурология и история культуры.
Историческое развитие понятия «культура».
Структура и функции культуры.
Формы культуры.
Законы развития культуры.
Методы и принципы культурологических исследований.
Теории культуры 18-19вв. Теория Ж.-Ж.Руссо.
Теории культуры в немецкой философии.
Общественно-историческая школа культурологии.
Теории культурной антропологии.
Символическая школа в культурологии.
Философия культуры.
Современные философские концепции культуры.
Морфология культуры.
Категории культурологии.
Историческое развитие понятия «цивилизация».
Культурные нормы и традиции.
Культурные и этнические ценности.
Язык и символы культуры
Культурная картина мира и культурные архетипы.
Основные группы культурных процессов.
Социодинамика культуры.
Культурогенез как происхождение и развитие культуры.
Модели социокультурных изменений: циклическая модель.
Эволюционные модели развития культуры.
Синергетическая модель развития культуры.
Культура и общество.
Социальные функции культурных систем.
Культура и природа.
Культура и личность.
Социализация и инкультурация.
Культурная самоидентичность и межкультурные коммуникации.
Типы взаимоотношений личности и культуры.
Понятие типа и типологических критериев культуры.
Типологические модели культуры.

Концепция осевого времени Ясперса.
Этническая и национальная культура.
Восточные и западные типы культур.
Массовая и элитарная культуры.
Культура и глобальные проблемы человечества.
Культурная модернизация, ее сущность.
Цивилизация древности. Культура первобытного общества.
Культура Древней Индии и Древнего Китая.
Культура Арабского Востока.
Античность как тип культуры. Культура Древней Греции.
Культура Древнего Рима.
Культура эпохи Средневековья.
Культура Возрождения.
Культура Нового времени.
Эпоха и культура Просвещения.
Формирование и развитие русской культуры.
Культура Киевской Руси.
Русская средневековая культура.
Культура России 17-18 вв.
Золотой век русской культуры.
Культура «Серебряного века».
Общая характеристика и этапы советской культуры.
Постсоветская культура.
Культура русского зарубежья.
Место и роль России в мировой культуре.

5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

Историческое развитие понятия «культура».
Современные подходы к пониманию культуры.
Структура культуры.
Функции культуры.
Формы культуры.
Законы развития культуры.
Методы и принципы изучения культуры.
Философия культуры.
Культурная семантика как область науки о культуре.
Морфология культуры, основные направления исследования.
Категории культурологии.
Культурные нормы и традиции.
Культурные и этнические ценности.
Культурная картина мира и культурные архетипы.
Циклические модели социокультурных изменений.
Эволюционные модели развития культуры.
Синергетическая модель развития культуры.
Субъект культуры.
Основные типы порождения и существования феноменов культуры.
Профессионализм в сфере деятельности и профессиональная культура.
Культура, природа, общество и личность.
Культурная самоидентичность и межкультурные коммуникации.
Понятие типа и типологических критериев культуры.
Цивилизационный подход в классификации культур.
Этническая и национальная культура.
Культура первобытного общества.
Ранние формы религиозных верований.
Восточный тип культуры, основные черты. Доосевые культуры.
Послеосевые культуры. Культуры Древней Индии и Древнего Китая.
Культура Арабского Востока, ее специфика.
Культуры Древней Греции и Древнего Рима.
Культура эпохи средневековья.
Культура эпохи Возрождения.
Культура Нового времени.
Культура эпохи Просвещения.
Языческая культура восточных славян.
Культура Киевской Руси.
Русская средневековая культура.
Культура России 17-18 вв.
Золотой век русской культуры.
Культура «Серебряного века».

Этапы советской культуры. Постсоветская культура. Культура русского зарубежья. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы человечества. Культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном про-цессе. Массовая культура 20 века. Культура и личность.
5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств представлен в УМК дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Грушевицкая Т. Г. , Садохин А. П.	Культурология: учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115400
Л1.2	Никитич Л. А. , Амаглобели Н. Д. , Золкин А. Л. ,Бельский В. Ю. , Черноскулов В. И.	Культурология: учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115379

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Астафьева О. Н. , Грушевицкая Т. Г. , Садохин А. П.	Культурология : теория культуры: учебное пособие.	М.: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401
Л2.2	Каверин Б. И.	Культурология: : учебное пособие	М.: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593

6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	OpenOffice

6.2.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.consultant.ru/ Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
6.3.2.2	sdo.tiei.ru - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)
6.3.2.3	http://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека online»
6.3.2.4	http://library.tiei.ru/ - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
6.3.2.5	http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp - База данных «Всемирный обзор ценностей»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ И КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого

лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.
Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание -обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.
Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.
Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.
Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.
Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.
При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.
При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).
Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.
Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.
Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.
Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый.
Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.

Уровень сформированности профессиональных компетенций каждого обучающегося оценивается по следующей шкале (от 1 до 5):
1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке: пороговый (критический) уровень готовности;
4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь: пороговый (допустимый) уровень готовности;
5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно: повышенный уровень готовности.
Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме экзамена и (или) дифференцированного зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:
50–71 – «удовлетворительно»;
71–92 – «хорошо»;
92–100 – «отлично».
Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:
Оценка "ОТЛИЧНО" ставится обучающемуся, показавшему повышенный уровень готовности.
Оценка "ХОРОШО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (допустимый) уровень готовности.
Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (критический) уровень готовности.
Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме зачета выставляется в соответствии со

следующей шкалой:
51–100 – «зачтено».
Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:
Оценка "зачтено" ставится обучающемуся, минимально показавшему пороговый (критический) уровень готовности.