****

ТУЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Частная образовательная организация высшего образования - ассоциация

**ПРОГРАММА**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Тула 2018**

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе «Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования». Она состоит из трех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет круг знаний, умений и навыков абитуриентов, поступающих на факультеты АНО ВО «Российский новый университет». Вторая часть («Список программных произведений по русской литературе») обозначает круг теоретико- и историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русской литературе.

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе абитуриент должен

**знать:**

* программные произведения школьного курса русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
* отдельные критические статьи, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено в школе;
* духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
* общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

**уметь:**

 •понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.

•выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;

 •представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

**иметь представление …**

•об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);

•об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение¸ в русле которого создано данное произведение);

•изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гипербола, градация и т.д.).

**Список программных произведений по русской литературе**

I. **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***«Слово о полку Игореве»***

**II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

***М.В. Ломоносов***

*«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).*

.***Д.И. Фонвизин***

Комедия «Недоросль».

.***Г.Р. Державин***

Стихотворения:«Памятник», «Река времен в своем стремленьи…», а также 2 произведения по выбору.

.***А.Н. Радищев***

«Путешествие из Петербурга в Москву» (фрагменты).

 ***Н.М. Карамзин***

Повесть «Бедная Лиза» (фрагменты).

**III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

***И.А. Крылов***

5 басен по выбору.

 ***В.А. Жуковский***

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

***А.С. Грибоедов***

Комедия «Горе от ума».

***И.А. Гончаров***

Статья «Мильон терзаний».

***А.С. Пушкин***

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», а также 3 стихотворения по выбору.

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

Романы: «Дубровский*»,* «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

«Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору).

 ***В.Г. Белинский***

Цикл статей «Сочинения Александра Пушкина». Статьи: 8, 9 (фрагменты).

***М.Ю. Лермонтов***

Стихотворения*:*«Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт»,«Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

***Н.В. Гоголь***

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (I том).

***И.А. Гончаров***

Роман «Обломов».

***А.Н. Островский***

Драма «Гроза».

 ***И.С. Тургенев***

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

Роман «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

 ***Ф.И. Тютчев***

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины…»), «Есть в осени первоначальной…»,«Умом Россию не понять…»,а также 3 стихотворения по выбору.

 ***А.А. Фет***

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…»,«Учись у них у дуба, у березы…*»*, а также 3 стихотворения по выбору.

 ***Н.А. Некрасов***

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

***Н.С. Лесков***

Рассказы: «Левша», «Очарованный странник».

 ***М.Е. Салтыков-Щедрин***

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

 ***Ф.М. Достоевский***

Роман «Преступление и наказание».

 ***Л.Н. Толстой***

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала».

Роман-эпопея «Война и мир».

 ***А.П. Чехов***

Рассказы:«Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад».

**IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА**

***И.А. Бунин***

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», а также 3 рассказа по выбору.

 **А.Н. Куприн**

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»

***М. Горький***

Повесть «Детство» (фрагменты).

Драма «На дне»

«Песня о Соколе», рассказ «Старуха Изергиль», а также 3 рассказа по выбору.

 ***А.А. Блок***

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать», а также 3 стихотворения по выбору.

 ***В.В. Маяковский***

Стихотворения: «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», поэма «Облако в штанах» и «Во весь голос», а также 3 стихотворения по выбору.

***С.А. Есенин***

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная…», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая…», а также 3 стихотворения по выбору.

 ***А.А. Ахматова***

Стихотворения: «…Мне голос был. Он звал утешно…», «Мужество», «Родная земля», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

 ***М.И. Цветаева***

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Красною кистью…», «Семь холмов, как семь колоколов…», «Москве», а также 2 стихотворения по выбору.

***О.Э. Мандельштам***

3 стихотворения по выбору.

 ***Б.Л. Пастернак***

3 стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (фрагменты).

***М.А. Булгаков***

Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

 ***М.М. Зощенко***

3 рассказа по выбору

***А.П. Платонов***

Роман «Котлован» (фрагменты), а также 1 рассказ по выбору.

 ***К.Г. Паустовский***

*1 рассказ по выбору.*

 ***М.М. Пришвин***

1 произведение по выбору.

 ***Н.А. Заболоцкий***

3 стихотворения по выбору.

 ***А.Т. Твардовский***

Поэма «Василий Теркин» (фрагменты).

***М.А. Шолохов***

Рассказ «Судьба человека». Роман «Тихий Дон» (фрагменты).

Поэзия Великой Отечественной войны (К. Симонов, М. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, О. Берггольц, Ю. Друнина и др.)

**V. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА**

 **А.И.Солженицын**

Рассказ «Матренин двор».

 **В.М.Шукшин**

1 произведение по выбору.

 *Современная литература: Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.А.Вознесенский, Е.А.Евтушенко, Ф.А.Искандер, Ю.П.Казаков, В.Л.Кондратьев, Е.И.Носов, Б.Ш.Окуджава, В.Г.Распутин, Н.М.Рубцов, В.Ф.Тендряков, В.Т.Шаламов, А.В.**Вампилов (4 произведения по выбору)*.

**Критерии оценивания тестовых заданий по литературе**

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 2 часа (120 минут).

Верное выполнение каждого задания оценивается в 4 балла. Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

**Список литературы**

**Основная литература**

1. Аристова М.А. ЕГЭ по литературе. Полный курс. М., 2015.
2. Генералова Н. Литература. Самостоятельная подготовка. М., 2008.
3. Ерохина Е. Литература. Типовые тестовые задания. М., 2014.
4. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2014. Литература. М., 2014.
5. Тестовые задания по русской литературе 10-11 класс. В 3-х ч. М., 2011.

**Дополнительная литература**

1. Литература в школе от А до Я.5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
3. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
4. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.