

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Карпов Евгений Борисович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.06.2026 16:42:35

Уникальный программный ключ:

34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e5b75ea819d7b5c1d2f098d2f3e86a810b1

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
Автономная некоммерческая организация высшего образования  
АНО ВО МПА

## Русский язык и культура делового общения

### Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)

Учебный план	40.03.02 Обеспечение законности и правопорядка
Год начала подготовки	2026-2027
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

<b>1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>УК-4.1: Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии</b>
<b>УК-4.2: Составляет деловую документацию в соответствии с нормами русского языка и типовую деловую документацию для профессиональных целей на иностранном языке</b>
<b>УК-4.3: Организует обсуждение и представление результатов деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>1.1 Знать:</b>	
1.1.1	1) сущности, уровневой организации, функциях и формах существования языка;
1.1.2	2) видах и типов речи, условий их функционирования;
1.1.3	3) системе функциональных стилей современного русского литературного языка;
1.1.4	4) основных аспектах культуры речи, речевого общения;
<b>1.2 Уметь:</b>	
1.2.1	- уметь использовать полученные знания в устной и письменной речи:
1.2.2	1) основные нормы русского литературного языка;
1.2.3	2) стилистические языковые ресурсы;
1.2.4	3) средства речевого этикета;
<b>1.3 Владеть:</b>	
1.3.1	1. самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения,
1.3.2	2. свободно пользоваться русским языком на уровне, необходимом для выполнения профессиональных задач,
1.3.3	3. принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций в рамках проектных групп, презентовать результаты проектов.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Уровень сформированности профессиональных компетенций каждого обучающегося оценивается по следующей шкале (от 1 до 5):

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке: пороговый (критический) уровень готовности;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь: пороговый (допустимый) уровень готовности;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно: повышенный уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме экзамена и (или) дифференцированного зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

50–71 – «удовлетворительно»;

71–92 – «хорошо»;

92–100 – «отлично».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится обучающемуся, показавшему повышенный уровень готовности.

Оценка "ХОРОШО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (допустимый) уровень готовности.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (критический) уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

51–100 – «зачтено».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "зачтено" ставится обучающемуся, минимально показавшему пороговый (критический) уровень готовности.

## **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **3.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации**

1. Понятие о языке. Основные функции языка.
2. Язык как знаковая система. Понятие языкового знака. Основные языковые единицы.
3. Системная (уровневая, ярусная) организация языка.
4. Формы языка. Национальный, общенародный язык. Диалекты, просторечие, жаргоны, арг.
5. Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).
6. Понятие о речи. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность.
7. Формы и функционально-смысловые типы речи.
8. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
9. Система функциональных стилей СРЛЯ.
10. Научный стиль.
11. Официально-деловой стиль.
12. Газетно-публицистический стиль.
13. Разговорно-обиходный стиль.
14. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).
15. Понятие о языковой норме. Типы языковых норм.
16. Характеристика грамматических норм СРЛЯ.
17. Характеристика лексических норм СРЛЯ.
18. Характеристика орфоэпических норм СРЛЯ.
19. Произношение согласных звуков. Произношение заимствованных слов.
20. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.
21. Коммуникативные качества речи. Точность речи.
22. Понятность речи (требования к употреблению диалектной лексики, жаргонизмов, терминов, иноязычных слов и т. п.).
23. Понятность речи. Основные способы объяснения лексического значения слов.
24. Чистота речи.
25. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи.
26. Изобразительно-выразительные языковые средства (метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, эпитеты).
27. Изобразительно-выразительные языковые средства (приемы стилистического синтаксиса; вопросно-ответный ход).
28. Изобразительно-выразительные языковые средства (риторические фигуры, прямая речь и косвенная речь, цитата).
29. Изобразительно-выразительные языковые средства (фразеологизмы, пословицы и поговорки).
30. Этические нормы речевой культуры. Понятие о речевом этикете, типы речевых этикетных формул.
31. Понятие о речевом общении.
32. Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие).
33. Организация вербального взаимодействия. Организационные и этические принципы речевой коммуникации.
34. Доказательность и убедительность речи. Основные виды логических и психологических аргументов. Прямое и косвенное доказательства. Логические ошибки в доказательстве.
35. Невербальные средства общения. Типы жестов. Национальный характер жестов.
36. Понятие об ораторском искусстве. Типы красноречия. Оратор и его аудитория.
37. Подготовка речи: выбор темы, определение цели речи, приемы поиска оратором материала.
38. Начало, развертывание и завершение ораторской речи.
39. Приемы привлечения оратором внимания аудитории.
40. Способы словесного оформления публичного выступления.
41. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
42. Акустические компоненты интонации (тон, интенсивность звучания, темп, тембр).
43. Официально-деловая письменная речь. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
44. Требования к оформлению реквизитов документов.
45. Типы служебной документации.
46. Структура и содержание служебных документов, официальных писем.
47. Унификация языка деловых бумаг.
48. Требования к языку и стилю документов. Речевой этикет в документе.
49. Новые тенденции в практике русского делового письма. Реклама в деловой речи.
50. Содержание и оформление резюме.

### **3.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)**

1. Орфоэпические нормы. Допустимые произносительные варианты.
2. Системные отношения в лексике современного русского литературного языка (омонимия, антонимия, паронимия, синонимия).
3. Полисемия. Типы переносных значений.
4. Основные требования к употреблению диалектизм, профессионализмов, терминов, архаизмов, историзмов, неологизмов, иностранных слов.
5. Фразеологизмы. Их использование в речи.
6. Чистота речи. Слова-паразиты.
7. Словарный запас человека, пути его пополнения.
8. Словесные штампы. Канцеляризм.
9. Типичные ошибки в словоупотреблении: многословие (плеоназм, тавтология, расщепление сказуемого), лексическая неполнота высказывания и др.
10. Принципы выделения знаменательных и неполнознаменательных частей речи.
11. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма.
12. Научный стиль современного русского литературного языка.
13. Газетно-публицистический стиль современного русского литературного языка

14. Проблема художественного стиля/художественной речи.
15. Требования к оформлению реквизитов документов.
16. Служебная документация. Документы для внутренней переписки.
17. Служебная документация. Документы для внешней переписки
18. Язык и стиль распорядительных документов.
19. Язык и стиль коммерческой корреспонденции
20. Язык и стиль рекламы.
21. Новые тенденции в практике русского делового письма.
22. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
23. Уловки и спекулятивные приёмы аргументации. Условия эффективной аргументации.
24. Выдающиеся представители ораторского искусства.
25. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
26. Основные формы работы над публичным выступлением.
27. Национальная специфика речевого этикета.
28. Психологические принципы эффективного общения.
29. Национальный характер жестов.
30. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

### **3.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

1. Понятие “современный русский литературный язык”. Основные этапы формирования русского языка.
2. Язык и речь. Функции языка. Виды речи.
3. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Предмет изучения. Этапы развития культуры речи как науки.
4. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
5. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
6. Богатство и разнообразие, благозвучие русской речи. Звукопись в художественной речи (ассонанс, аллитерация, анафора, эпифора).
7. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы.
8. Виды норм современного русского языка.
9. Фонетико-орфоэпические нормы русского языка. Основные черты русского литературного произношения.
10. Особенности произношения заимствованных слов: случаи твердого, мягкого и вариантного произношения.
11. Особенности русского словесного ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания русского ударения.
12. Общая характеристика морфологических норм русского языка.
13. Колебания в формах рода имен существительных.
14. Варианты падежных окончаний существительных.
15. Вариативность в употреблении форм прилагательных.
16. Особенности сочетания числительных с существительными.
17. Особенности употребления глагольных форм.
18. Синтаксические нормы русского языка. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
19. Варианты форм управления.
20. Роль порядка слов в предложении.
21. Лексические нормы русского языка. Лексический состав языка.
22. Речевые ошибки, возникающие при использовании лексических средств языка.
23. Использование в речи многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
24. Фразеологизмы как средство языковой выразительности.
25. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.
26. Термины. Способы толкования значений.
27. Лексика русского языка в динамическом аспекте. Устаревшая лексика и новые слова.
28. Заимствования в современном русском языке.
29. Функционально-стилистическое расслоение лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика.
30. Понятие стиля. Общая характеристика стилей современного русского языка.
31. Научный стиль. Общая характеристика (морфологические, лексические, синтаксические особенности).
32. Виды научных исследований.
33. Жанры устной научной речи.
34. Научный и научно-популярный стили языка.
35. Официально-деловой стиль. Общая характеристика.
36. Типы и виды деловой документации.
37. Требования к языку и стилю документов. Унификация языка деловых бумаг.
38. Этапы развития русского официально-делового письма.
39. Общая характеристика газетно-публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.