

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Карпов Евгений Борисович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.05.2026 12:08:32  
Уникальный программный ключ:  
34e81b9ebf022d792ddf4ba544335e5b15ea819d76c11d21098d213e86a810b1



**МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ**  
Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**АНО ВО МПА**

## Культурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план 09.03.03 Прикладная информатика  
Учебный год начала подготовки 2026-2027

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 56  
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | уп      | рп |       |    |
| Неделя                                    | 18 4/6  |    |       |    |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 6       | 6  | 6     | 6  |
| Практические                              | 6       | 6  | 6     | 6  |
| Итого ауд.                                | 12      | 12 | 12    | 12 |
| Контактная работа                         | 12      | 12 | 12    | 12 |
| Сам. работа                               | 56      | 56 | 56    | 56 |
| Часы на контроль                          | 4       | 4  | 4     | 4  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)

составлена на основании учебного плана:

09.03.03 Прикладная информатика

утвержденного учёным советом вуза от 18.12.25 протокол № 3.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Цель учебного курса “Культурология” – способствовать обогащению и углублению внутреннего духовного мира студента, развитию его нравственного и эстетического чувства, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О   |  |  |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |  |  |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |  |  |
| 2.2.1              | Информатика  |  |  |
| 2.2.2              | История  |  |  |
| 2.2.3              | История Российского предпринимательства  |  |  |
| 2.2.4              | Основы делопроизводства  |  |  |
| 2.2.5              | Правоведение   |  |  |
| 2.2.6              | Социология   |  |  |
| 2.2.7              | Статистика   |  |  |
| 2.2.8              | Теория организации   |  |  |
| 2.2.9              | Деловые коммуникации   |  |  |
| 2.2.10             | Исследование систем управления   |  |  |
| 2.2.11             | Управление качеством   |  |  |
| 2.2.12             | Маркетинг  |  |  |
| 2.2.13             | Логистика  |  |  |
| 2.2.14             | Методы моделирования и прогнозирования в экономике   |  |  |
| 2.2.15             | Эконометрика   |  |  |
| 2.2.16             | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |  |  |

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|                |  |
|----------------|--|
| <b>УК-5:</b>   | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   |
| <b>УК-5.1:</b> | Использует основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации  |
| <b>УК-5.2:</b> | Ведет коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм |
| <b>УК-5.3:</b> | Анализирует философские и исторические факты, оценивает явления культуры; анализирует и пересматривает свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации       |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1      | Место российской культуры в мировой культуре   |
| 3.1.2      | Основные механизмы культурной динамики   |
| 3.1.3      | Основные этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры                                 |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |
| 3.2.1      | Ориентироваться в теориях культуры   |
| 3.2.2      | Применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах, многообразии языков |
| 3.2.3      | Выявлять сходства и различия между национальными и этническими культурами                              |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | Анализом социокультурных явлений   |
| 3.3.2      | Методами приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта                                      |
| 3.3.3      | Приёмами применения полученных знаний о вариативности культур при коммуникации в коллективе            |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов |
|-------------|---|----------------|-------|
|-------------|---|----------------|-------|

| <b>Раздел 1. Лекции</b>               |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| 1.1                                   | Культурология как наука. /Лек/  | 2 | 1 |
| 1.2                                   | Культурология как наука. /Ср/   | 2 | 2 |
| 1.3                                   | Структура, функции, формы и законы развития культуры /Лек/                    | 2 | 1 |
| 1.4                                   | Структура, функции, формы и законы развития культуры /Ср/                     | 2 | 2 |
| 1.5                                   | Теории культуры 18-19 вв. Философия культуры. /Лек/                           | 2 | 2 |
| 1.6                                   | Теории культуры 18-19 вв. Философия культуры. /Ср/                            | 2 | 2 |
| 1.7                                   | Теории культурной антропологии. /Ср/  | 2 | 2 |
| 1.8                                   | Морфология культуры. Категории культурологии. /Лек/                           | 2 | 2 |
| 1.9                                   | Морфология культуры. Категории культурологии. /Ср/                            | 2 | 2 |
| 1.10                                  | Язык и символы культуры. Культурные коды. /Ср/                                | 2 | 2 |
| 1.11                                  | Язык и символы культуры. Культурные коды. /Ср/                                | 2 | 2 |
| 1.12                                  | Социодинамика культуры. Культурогенез. /Ср/                                   | 2 | 2 |
| 1.13                                  | Социодинамика культуры. Культурогенез. /Пр/                                   | 2 | 1 |
| 1.14                                  | Культура и общество. Социальные функции культурных систем. /Ср/               | 2 | 2 |
| 1.15                                  | Типология культур. /Ср/   | 2 | 1 |
| 1.16                                  | Типология культур. /Ср/   | 2 | 4 |
| 1.17                                  | Культура и глобальные проблемы человечества. /Ср/                             | 2 | 5 |
| <b>Раздел 2. Практические занятия</b> |   |   |   |
| 2.1                                   | Культура первобытного общества. /Ср/  | 2 | 6 |
| 2.2                                   | Культура Древнего Востока. /Пр/   | 2 | 1 |
| 2.3                                   | Культура Древнего Востока. /Ср/   | 2 | 6 |
| 2.4                                   | Античность как тип культуры. /Пр/   | 2 | 1 |
| 2.5                                   | Античность как тип культуры. /Ср/   | 2 | 6 |
| 2.6                                   | Западноевропейская культура /Пр/  | 2 | 2 |
| 2.7                                   | Западноевропейская культура /Ср/  | 2 | 2 |
| 2.8                                   | Культура Киевской Руси. /Ср/  | 2 | 2 |
| 2.9                                   | Русская средневековая культура. /Ср/  | 2 | 2 |
| 2.10                                  | Культура России 17-18вв. Золотой и серебряный век русской культуры. /Пр/      | 2 | 1 |
| 2.11                                  | Культура России 17-18вв. Золотой и серебряный век русской культуры. /Ср/      | 2 | 2 |
| 2.12                                  | Общая характеристика и этапы советской культуры. Постсоветская культура. /Ср/ | 2 | 2 |
| 2.13                                  | /Зачёт/   | 2 | 4 |

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие               | Издательство, год, эл. адрес  |
|------|---|------------------------|---|
| Л1.1 | Грушевицкая Т. Г. ,<br>Садохин А. П.  | Культурология: учебник | М.: Юнити-Дана, 2015<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115400</a> |
| Л1.2 | Никитич Л. А. ,<br>Амаглобели Н. Д. ,<br>Золкин А. Л.<br>,Бельский В. Ю. ,<br>Черноскулов В. И. | Культурология: учебник | М.: Юнити-Дана, 2015<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115379">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=115379</a> |

#### 5.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                                       | Заглавие  | Издательство, год, эл. адрес  |
|------|---|---|---|
| Л2.1 | Астафьева О. Н. ,<br>Грушевицкая Т. Г. ,<br>Садохин А. П. | Культурология : теория культуры: учебное пособие. | М.: Юнити-Дана, 2015<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115401</a> |

|  | Авторы, составители  | Заглавие                         | Издательство, год, эл. адрес  |
|--|--|----------------------------------|---|
| Л2.2   | Каверин Б. И.  | Культурология: : учебное пособие | М.: Юнити-Дана, 2015<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119593">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119593</a> |
| <b>5.2.1 Перечень программного обеспечения</b>   |  |                                  |   |
| 5.3.1.1  | OpenOffice   |                                  |   |
| <b>5.2.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |  |                                  |   |
| 5.3.2.1  | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Справочная правовая система «КонсультантПлюс». |                                  |   |
| 5.3.2.2  | sdo.tiei.ru - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)  |                                  |   |
| 5.3.2.3  | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> ЭБС «Университетская библиотека online»                |                                  |   |
| 5.3.2.4  | <a href="http://library.tiei.ru/">http://library.tiei.ru/</a> - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА    |                                  |   |

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 6.1 | <p>Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.</p> |
|-----|---|

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ И КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|   |
|---|
| <p>Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.</p> <p>Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.</p> <p>Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.</p> <p>Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.</p> <p>Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.</p> <p>Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.</p> <p>При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет</p> |
|---|

привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.

Уровень сформированности профессиональных компетенций каждого обучающегося оценивается по следующей шкале (от 1 до 5):

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке: пороговый (критический) уровень готовности;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь: пороговый (допустимый) уровень готовности;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно: повышенный уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме экзамена и (или) дифференцированного зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

50–71 – «удовлетворительно»;

71–92 – «хорошо»;

92–100 – «отлично».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится обучающемуся, показавшему повышенный уровень готовности.

Оценка "ХОРОШО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (допустимый) уровень готовности.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится обучающемуся, показавшему пороговый (критический) уровень готовности.

Бально-рейтинговая оценка по промежуточной аттестации проводимой в форме зачета выставляется в соответствии со следующей шкалой:

51–100 – «зачтено».

Далее приводятся критерии оценки результатов ответов. Например:

Оценка "зачтено" ставится обучающемуся, минимально показавшему пороговый (критический) уровень готовности.